Куллина Надежда Ивановна,

МОУ "Застолбская СОШ", Рамешковский район, Тверская область

учитель начальных классов

**Методическая разработка урока литературного чтения в 4-ом классе по теме "Сказ П.П.Бажова "Серебряное копытце". Отражение в сказе реальной жизни".**

Обучение осуществляется по УМК "Школа России".

**Тема:** "Сказ П.П.Бажова "Серебряное копытце". Отражение в сказе реальной жизни".

**Цель:** формирование умения работать с текстом.

**Планируемый результат обучения, формирование УУД:**

**▪** *познавательные УУД:* умение анализировать, синтезировать, оценивать прочитанное, знания учащихся о жанре сказа;

▪ *коммуникативные УУД:* умение выражать свои мысли в оценочном суждении, строить монологическое доказательное высказывание, умение вступать в учебное сотрудничество, согласовывать действия с партнерами;

▪ *личностные УУД:* мотивация учения, уважительное отношение к чужому мнению, умение вглядываться в окружающий мир и делать интересные открытия;

▪ *регулятивные УУД:* способность принимать учебную цель и задачу, планировать способы реализации.

**Основные понятия:** Уральские горы, жанр "сказ".

**Ресурсы:** учебник "Родная речь" в 2-х частях (составители Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова), толковый словарь Ожегова, словарь русских личных имен, выставка книг П.П.Бажова, презентация.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

Всем, всем добрый день!

Прочь с дороги, наша лень!

Не мешай трудиться,

Не мешай учиться!

**II. Самоопределение к деятельности.**

- Какую тему мы сейчас изучаем по литературному чтению? (Тему "Литературные сказки").

- Как вы думаете, почему сказки привлекают внимание читателей и сейчас? (То, что раньше ценилось в людях - смелость, настойчивость, верность, уважение к старшим, доброта, ценится и сейчас. Каждый хочет отыскать любовь. В сказках выражена житейская мудрость.)

- Объясните, что значит "литературные" сказки. Как можно их назвать по-другому? (Авторские сказки.)

**III. Актуализация и мотивация.**

- С какими литературными сказками в данном разделе мы уже познакомились? ( В.В.Одоевский "Городок в табакерке", В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".)

- А какие еще литературные сказки знаете?

- Помните, как родились сказки А.С.Пушкина, П.П.Ершова? Откуда брали они темы и сюжеты для своих сказок? (Из народных сказок, песен, услышанных ими в детстве, из общения с крестьянами, простыми людьми.0

- Да, многие талантливые писатели и поэты через годы пронесли впечатления от сказок, услышанных ими в детстве. Народные сказки стали источниками литературных (авторских) сказок.

- А как еще могли возникнуть авторские сказки? Хочется узнать? Познакомиться с новыми произведениями и их авторами?

**III. Работа с текстом до чтения.**

*1. Рассказ о П.П.Бажове.*

- Сегодня на уроке мы познакомимся с еще одним талантливым обработчиком народных преданий, легенд, уральских сказов. Это замечательный русский писатель П.П.Бажов.

*Презентация. Слайд №1. Портрет П.П.Бажова.*

- Родился П.П.Бажов на Урале более 130 лет назад, в семье крестьян. Очень он любил этот край. С детства он видел тяжелый труд горнозаводских рабочих различных профессий, нелегкую жизнь их семей. Его бабушка, Авдотья Петровна, помнила старинные уральские предания и рассказывала их мальчику. Василий Хмелинин, бывший горнорабочий, или "дедушка Слышко", как называла его заводская детвора, прекрасно владея народным языком, много рассказывал Паше об историческом прошлом Урала. Павел Петрович много путешествовал по родному Уралу, постоянно общался с талантливыми сказителями-самородками, что помогло ему шлифовать собственное мастерство.

*Слайд №2. Уральские горы. Драгоценные камни.*

*Слайд №3. Книги П.П.Бажова.*

- Обратите внимание на выставку книг П.П.Бажова. Самые известные его произведения: "Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок", "Серебряное копытце", "Синюшкин колодец" и другие. Эти книги вы можете взять в библиотеке и прочитать.

Произведения Бажова переводятся и издаются во многих странах, продолжая радовать и детей, и взрослых.

*2. Чтение заглавия и ответы на вопросы.*

- Откройте учебник на с.182. Как называется произведение, которое мы будем читать?

- Кто автор произведения?

- Мы будем читать сказку или, может быть, это произведение только похоже на сказку?

*3. Рассматривание иллюстрации на с.183.*

- Кого видим на 1-ой иллюстрации?

- Можно ли предположить, какие отношения существуют между героями (добрые или враждебные) ?

- Как вы догадались? (По доброму взгляду, улыбке на лице.)

- Есть что-то сказочное на иллюстрации? (Нет, все как в жизни.)

- А в названии есть?

- Посмотрите на 2-ю иллюстрацию. Кого видите? Что мы можем предположить?

*4. Сказ - произведение устного народного творчества.*

- Что же мы будем читать: произведение какого жанра?

*Слайд №4. Сказ. Герои сказов.*

- Сам автор определил жанр своего произведения - сказ. Почти все, о чем пишет Бажов, было на самом деле: уральские рабочие добывали в горах драгоценные камни, а искусные мастера делали из них украшения, шкатулки и другие предметы удивительной красоты. Все эти люди и стали героями сказов, а помогают им хозяйка Медной горы, владычица всех сокровищ Урала, козлик Серебряное копытце и другие сказочные герои.

А повествование в сказах Бажова ведется от лица рассказчика, его зовут дед Слышко. Через рассказчика автор передает свое отношение к героям и событиям. Сказы читаются плавно, напевно, с ударением на "о": так говорили на Урале - "окали". Все это делает сказ непохожим на сказку.

- Итак, тема урока... (формулируют дети)

*Слайд №5. П.П.Бажов "Серебряное копытце".*

*Слайд №6 . Цели и задачи.*

- На уроке мы познакомимся с ... (творчеством П.П.Бажова) и с новым жанром- ... (со сказом), его особенностями содержания и языком.

- Научимся отличать ... ( сказку от сказа), выделять основную мысль.

**IV. Чтение сказа учителем.**

Вопросы после чтения.

- Почему Серебряное копытце появился и подарил Даренке самоцветы?

- Что оставил людям в память о себе Серебряное копытце?(Хризолиты)

**V. Чтение сказа по частям с комментированием.**

*1-я часть.*

-Почему Кокованя решил взять к себе в дом сиротку?

- Почему девочка "на шестом году" никому была не нужна? (Маленькая, не умела ничего делать, не могла работать на барина.)

- Как понимаете слова: "Это у вас Григорьева-то подаренка"? (Подарил жизнь девочке Григорий, отец.)

- Чем занимается Кокованя летом? Зимой?

- Почему девочка пошла жить к Коковане? (Любопытно стало.)

- Как Кокованя отнесся к кошке? (С любовью.)

- Обратили внимание на речь Коковани? Какая она? (В ней много устаревших слов, образных сравнений.)

- Приведите примеры из текста.

Знавал, по родителям пойдет, подаренушка, звонкая кошка, вместо балалайки и т.д.

***Составление характеристики Даренки.***

- Как зовут девочку? (Даренка.)

- А полное имя? (Дарья Григорьевна.)

- А что бы вы хотели спросить у автора? (Почему именно это имя?)

- Что обозначает имя Дарья? Давайте посмотрим в словаре.

Дарья (греч.) - сильная, побеждающая.

Дарья, Дарина (слав.). Дарящая, дар.

- Случайно ли такое имя дал автор девочке? (Имя - отражение характера героя.) Дарья - дар. Какой дар имеет в виду автор?

Даренка. Девочка - дар, подарок судьбы для старика Коковани. Она избавила старика от одиночества.

- Как выглядит девочка? Найдите в тексте информацию.

Даренке было шесть годков. На вид махонькая и носишко пуговкой.

- Достаточно этой информации, чтобы раскрыть образ? Чего не хватает? (Какое у Даренки лицо, мимика?)

***Включи воображение, представь.***

Личико круглое, улыбчивое. Доброта, тепло души, ласка согревают как солнышко. Улыбка - лучик солнца.

- Как одета Даренка? ***Включи воображение, дорисуй.***

 Сарафанчик поношенный, кофточка, чулочки, лапоточки, на голове платочек. Девочка - сиротка, значит, одежда ее простенькая.

- Итак, получилась следующая характеристика Даренки:

 Даренке было шесть годков. На вид махонькая и носишко пуговкой.

Личико круглое, улыбчивое. Одета Даренка простенько: поношенный сарафанчик, кофточка, чулочки, лапоточки, на голове платочек.

*2-я часть.*

Самостоятельное чтение части. ***Составление устного рассказа о козлике.***

Вопросы после чтения:

- Как жили Кокованя, Даренка, Муренка вместе?

- Что значит "мастер сказки сказывать"?

- Что мы узнали о Серебряном копытце?

(По ходу чтения дети вписывают нужные слова в текст о козлике Серебряное копытце по тексту 2-ой части.)

 Козлик этот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . У него на правой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ноге \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ копытце. Ростом он не выше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , головка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . А рожки у козлика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Шерстка у него летом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а зимой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Кормится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

*Слайд №7. Отрывок о козлике Серебряное копытце.*

Чтение отрывка. Самоконтроль, взаимоконтроль.

*3-я часть.*

Самостоятельное чтение части.

После чтения 1-го предложения:

- Какую картину вы представили?

Талант автора в том и состоит, что он всего несколькими словами нарисовал яркую, образную картину зимы.

- Почему Кокованя взял девочку с собой в лес?

- Объясните значение слов и выражений:

▪ лукаво (хитро)

▪ из ума выжился (с ума сошел)

▪ балаган (легкая временная постройка для жилья)

*4-я часть.*

Самостоятельное чтение части.

- Как получилось, что Даренка осталась в лесу одна?

- Что увидела девочка в первую ночь? О чем подумала?

- А что она услышала и увидела во вторую ночь?

*5-я часть.*

Самостоятельное чтение.

- Как понимаете "затуманилась Даренка"?

Выборочное чтение. Прочитайте:

- что увидела Даренка в третью ночь;

- описание козлика на крыше балагана;

- сказочное исчезновение Муренки и козлика.

- Почему Даренка попросила деда не трогать камни? (Не жадная, она радуется красоте.)

**VI. Работа с текстом после чтения.**

*1. Групповая работа.*

Последовательность событий в сказе.

Задание на карточке.

В какой последовательности происходят события в сказе? Пронумеруй.

□ Даренка и Кокованя отправляются в лес.

□ Кокованя забирает к себе Даренку.

□ Старик рассказывает про козлика.

□ Даренка и кошка остаются одни.

□ Кокованя вернулся.

□ Козлик появился.

□ Камни драгоценные.

Проверка. Самоконтроль.

*2. Формулирование основной мысли сказа.*

- Какими по характеру были Даренка и Кокованя?

*Слайд №8.*

На слайде записаны слова. Выберите и прочитайте нужные.

 *Добрые, трудолюбивые, веселые, заботливые, мудрые, ласковые, серьезные, бескорыстные, дружные.*

- Вспомните, какой была старуха в "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина. (Жадной, алчной.)

- Мог ли козлик показаться старухе?

- А кому из девочек-героинь сказки Одоевского "Мороз Иванович" мог бы показаться козлик? Почему?

- О чем же сказ Бажова? Выберите на слайде самую точную формулировку.

*Слайд №9.*

1. Человек должен любить животных.

2. Очень важно быть скромным.

3. Трудолюбие, бескорыстие и доброта обязательно будут вознаграждены.

- Назовите волшебных героев сказа. (Муренка, Серебряное копытце.)

- Как они связаны в сказе? (У них один язык, они понимают друг друга. Оба окружены тайной.)

**VII. Итог урока. Рефлексия.**

- Итак, сегодня на уроке мы прочитали...

(Сказ Павла Петровича Бажова "Серебряное копытце")

- О чем писал Бажов в сказах? (Главная тема - жизнь и быт рабочих Урала.)

- Чем сказы отличаются от сказок?

- Сегодня я научился...

- На уроке я понял, что главное...

- Я еще не очень хорошо..., мне надо...

- Захотелось ли вам прочитать другие сказы П.П.Бажова?

- Кому должны открываться сокровища земли?

**VIII. Домашнее задание.**

Домашнее задание на ваш выбор.

1. Составить план сказа. Нарисовать иллюстрацию.

2. Прочитать другие сказы П.П.Бажова.