Урок литературы в 10 классе

«Подготовка к сочинению в жанре письма (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)»

Письма - это беседы с отсутствующими друзьями.

Цицерон.

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Работа по теме:
3. Письмо

литературного героя литературному герою

Учитель: Аркадий Кирсанов во II главе романа «Отцы и дети» при встрече с отцом говорит: «Папаша… позволь познакомить тебя с моим добрым приятелем, о котором я тебе так часто писал…» «Так часто писал…» А в романе нет ни одной строки из писем Аркадия отцу. *Попробуем восполнить этот пробел и напишем хотя бы одно письмо Николаю Петровичу.*

*Чтобы это сделать грамотно, необходимо использовать приём литературной стилизации.*

*Что это значит? Это форма изложения «за автора» или «за героя». Она требует определённого перевоплощения и творческой фантазии. Надо «вжиться» в характер героя, понять его образ мыслей, поведения, отношения к другим действующим лицам.*

*Где ещё используется этот приём?*

Ученики:

- страницы из дневника героя;

- живой рассказ очевидца художественного произведения;

- ненаписанная (дописанная) страница художественного произведения.

II. Учитель: давайте определим особенности письма литературного героя и литературному герою.

|  |  |
| --- | --- |
| Письмо | |
| Литературного героя | Литературному герою |
| 1. Тема | |
| Письмо Аркадия отцу | Письмо Базарову от читателя 21 века |
| 1. Цель письма | |
| Раскрыть характер Базарова | Согласиться или поспорить с его взглядами |
| 3) Стиль | |
| Сохранения стиля Аркадия (с использованием точным дат) | Стиль того, кто пишет |
| 4) Структура письма | |
| 1. Вступление | |
| а) Обращение | |
| Добрый папаша (обращение на «ты») | Евгений Васильевич (обращение на «Вы») |
| б)цель письма | |
| 1)подготовить отца к приезду Базарова;  2)поделиться своим восторгом от знакомства с ним;  3)блеснуть новыми взглядами перед отцом. | (не) согласиться со взглядами героя. |
| 1. Основная часть. | |
| 1) О знакомстве с Базаровым;  2)О занятиях Базарова и о том, как дорожит его дружбой;  3)Сообщение о своих делах;  4)Вопросы о делах отца. | 1)О принципах;  2) О науке;  3)Об искусстве;  4) О народе;  5)О любви;  6)О времени;  7)О воспитании. |
| 1. Заключение. | |
| О приезде, о скорой встрече | вывод |
| Подпись. | |
| Остаюсь, любящий тебя сын. | Читатель 21 века (фамилия, имя) |

III. Советы:

- отсутствие кавычек;

- знать хорошо реплики героев;

- соблюдать стиль 19 века;

- познакомиться с письмами 19 века.

IV. Домашнее задание: написать сочинение в жанре письма.

Литература.

* + - 1. Виноградова Н.А. Методические рекомендации по выполнению письменных работ. М., 1999.
      2. Черноземова Е.Н. Словесность : Пособие по развитию навыков письменной речи. М., 1998.
      3. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением : (Практические советы поступающим в вузы). М.,1990.