**Контрольный тест по литературе.**

**4-ая четверть. 9 класс.**

**1. Подпишите портреты писателей буквами А, Б и т.д. (см. перечень внизу).**

     

    

**А**. М.А.Булгаков **Д**. И.А.Бунин **З**. М.И.Цветаева

**Б**. Б.Л.Пастернак **Е**. А.А.Ахматова **И**. Н.А.Заболоцкий

**В**. М.А.Шолохов **Ё.** С.А.Есенин **К**. В.В.Маяковский

**Г**. А.Т.Твардовский **Ж**. А.А.Блок **Л**. А.И.Солженицын

**2. Кто из названных писателей стал лауреатом Нобелевской премии?**

**3**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Сопоставьте****автора и произведение:****(пример:****1-А, 2-Б и т.д.)** | 1. Солженицын А.И. 2. Шолохов М.А.3. Булгаков М.А.4. Бунин И.А.5. Твардовский А.Т. |  | А) «Тёмные аллеи»Б) «Собачье сердце»В) «Судьба человека»Г) «Матрёнин двор»Д) «Я убит подо Ржевом» |
|  |
|  |
|  |
|  |

**4.** **Какие художественные средства выразительности использованы в строке**

**С.А. Есенина:** *«Отговорила роща золотая…»?*

а) гипербола и метафора;

б) сравнение и градация;

в) олицетворение, эпитет, инверсия;

г) олицетворение, инверсия.

**5. Назовите автора и название произведения, из которого ниже приведён отрывок.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту - лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, по­равнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал при­глушенным баском: - Здорово, браток! - Здравствуй. - Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

Мужчина наклонился к мальчику, сказал: - Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофер, как и твой папанька. Только мы с тобой на гру­зовой ездили, а он вот эту маленькую машину гоняет.

 Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку.

**6. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.**

1) рассказ; 2) повесть; 3) быль; 4) роман.

**7.** **Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразитель­ности, основанное на сопоставлении («**светлыми**, как небушко,** глазами**»).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Как зовут главного героя этого произведения?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Героями какого произведения являются профессор Преображенский, Шариков, Швондер?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** **Что такое сатира?**

а) троп, основанный на намеренном преувеличении;

б) вид комического: беспощадное, уничтожающее высмеивание общественного явления или лица;

в) вид комического, соединяет насмешку и сострадание;

г) изображение героев в смешном виде, смех весёлый и доброжелательный.

**11. Какое стихотворение не принадлежит Маяковскому В.В.?** А) «А вы могли бы?» Б) «Стихи о разнице вкусов» В) «Послушайте!» Г) «Край ты мой заброшенный…»