**Доклад на тему «Развитие речи в группе раннего возраста »**

**Развитие речи** - одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка. У ребенка речь необходимо развивать как средство общения, т.е создавать условия при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного общения к взрослому или сверстнику.

Для этого необходимо следующее:

- много говорить самому.

**-**вовлекать детей в разговор на определенную тему.

-помогать им вступать в речевой контакт с взрослыми и сверстниками.

С малышами говорим обо всем, что попадает в поле их внимания и вызывает интерес, а так же о том, что выбрали для совместных наблюдений.

Некоторые уже легко повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы.

Детям читаем сказки, стихи, прибаутки, рассматриваем картинки. Маленькому ребенку легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание предпочтительнее. Наибольшая полната восприятия достигается, когда сочетается свой рассказ с показам фигурок настольного театра. Использование наглядных материалов активизирует внимание детей.

**Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.**

**Цель:** формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.

**Дыхательные упражнения.**

**Цель**: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

1.«Надуваем шарик».

2. «Бабочка летает».

Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Цель**: развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем,

А сейчас раздвинем губы –

Посчитаем наши зубы.

Упражнение «Хобот слоненка».

Подражаю я слону

Губы хоботом тяну…

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

**2. Игры по развитию общей моторики.**

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

Мы идем по кругу, посмотри,

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,

А потом, как аисты встали – и молчок.

**3. Подвижные игры с речевым сопровождением.**

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше  игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Звонкий мяч»

**4. Игры – подражания с речевым сопровождением.**

**Цель:** упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

**«Птичий двор»**

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет  «Ку-ка-ре-ку!»

«Произношение гласных звуков»

- А-а-а (плач ребенка, поет певица, уколол пальчик,

девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб,удивление).

- У-у-у (гудит поезд).

-И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

**5.** [**Пальчиковые игры**](http://ped-kopilka.ru/roditeljam/palchikovye-igry-dlja-detei.html)**.**

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

**«Кулачок»**

**6. Игры с различными предметами и материалами.**

Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.

**«Яичко»**

(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).

Маленькая птичка принесла яичко,

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

**«Крутись карандаш»**

(карандаш должен быть ребристым).

Катание карандаша по столу вперед- назад,

чтобы карандаш не укатился.

Сначала одной рукой, потом другой.