**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад№1п.Рамешки**

Конспект занятия по театрализованной деятельности во второй младшей группе **«Выросла репка большая-пребольшая»**

Авторы:

Байкова Р.А.

Борцова Е.А.

**Задачи:**

1. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вовлекать в совместные виды деятельности; вырабатывать учебные навыки; отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребёнка.
2. Совершенствовать общую моторику, расширять словарный запас за счёт прилагательных и глаголов, развивать память, учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре.
3. Развивать зрительное и слуховое внимание – умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки; формировать живой интерес к русскому фольклору.

**Методы и приемы:** отгадывание загадки, использование заместителей, игра по сказке «Кто не пришел репку тянуть», инсценировка сказки, использование медальонов с изображением персонажей.

**Оснащение:**

* + Репа
  + Персонажи из театра масок
  + Пальчиковый театр на доске
  + Карточки-заместители
  + Карточки для моделирования сказки

**Ход занятия:**

1. Воспитатель выходит из-за ширмы под музыку (народные напевы). Здоровается с детьми и предлагает отгадать загадку:

*Загадаю, ребятки, загадку.*

*Попробуйте её отгадать.*

*Если верной будет отгадка,*

*К нам сказка придёт опять:*

*В этой сказке дедка есть,*

*Бабушка и внучка.*

*Вместе с ними жили кошка,*

*Мышка, пёсик Жучка.*

*Мирно жили, не тужили,*

*Не было заботы.*

*Дружно, весело, с охотой*

*Делали работу.*

После того как дети отгадают загадку, воспитатель показывает им настоящую репу и просит сравнить с репкой из сказки. Если у них не получается, помочь вопросами (*В сказке репка большая, а эта…; в сказке репка жёлтая, а эта…).*

1. Замещение персонажей сказки. Отрабатывается умение детей замещать персонажей сказки с помощью предметов-заместителей. С этой целью воспитатель берёт карточки с изображением персонажей сказки и репки (одна карточка круглая, остальные шесть – прямоугольные), показывает их детям и просит обратить внимание на то, что карточки отличаются по величине. Далее детям предлагается поиграть в игру «Угадай-ка». Воспитатель переворачивает карточки изображением вниз и просит детей угадать, на какой карточке изображена репка. После того как ребёнок покажет нужную карточку, взрослый спрашивает: «*Как ты догадался, что это репка?»* Если ребёнок не может ответить на вопрос, воспитатель обращает его внимание на то, что карточка, на которой изображена репка, круглая. Взрослый вновь раскладывает карточки, поменяв их расположение, и предлагает детям угадать, где находится репка. Затем воспитатель просит детей найти карточку, изображающую мышку. Это задание предлагается детям несколько раз, чтобы удостовериться в их умении правильно находить персонаж по отличительному признаку (самый маленький размер). Аналогичным образом дети находят остальных персонажей.
2. Моделирование сказки. Воспитатель выкладывает перед детьми жёлтый кружок и шесть жёлтых полосок разной длины и говорит: *«Давайте постараемся запомнить сказку с помощью этих полосок и кружочка. Как вы думаете, что может обозначать в сказке кружок? Какая полоска самая большая? Кто в сказке самый большой? Кого мы можем изобразить с помощью этой полоски?»* И так далее. Когда дети ответят на вопрос, воспитатель кладёт полоску вертикально рядом с кружком.
3. Далее детям предлагается поиграть. На стол выставляется пальчиковый театр. Поочерёдно каждый из героев убирается с доски, а дети должны угадать, кто не пришёл тянуть репку.
4. Разыгрываем сказку. Воспитатель предлагает выбрать роли и разыграть произведение. Для обозначения роли дети получают медальоны с изображением соответствующих персонажей. Воспитатель, который выполняет роль ведущего и читает текст сказки, должен следить за очерёдностью появления героев. В конце театрализации детям предлагается поаплодировать себе и потанцевать под музыку.
5. В конце занятия похвалить детей.