**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Застолбская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам.директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Д.Коршунова | Утверждаю  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Лапин  Приказ №\_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**УМК «Школа России»**

Учебник

Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

ФГОС НОО

Составитель:

учитель начальных классов

Куллина Н.И.

с. Застолбье

2020-2021 уч.год

Рабочая программа ***по литературному чтению*** для 4 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
* основной образовательной программы начального общего образования,
* программы НОО МОУ "Застолбская СОШ",
* учебного плана ОО,
* авторской программы курса литературного чтения для учащихся 4 класса общеобразовательных школ авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», УМК « Школа России».

Рабочая программа рассчитана на **3 ч в неделю, 102 часа за год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Планируемые результаты изучения предмета**

**«Литературное чтение»**

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования**:**

***Личностные:***

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные*:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные:***

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Обучающийся научится*:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой;
* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. Д.);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Раздел 1. Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского».

Оценка планируемых достижений.

**Проект** «Создание календаря исторических событий».

**Раздел 2.** **Чудесный мир классики (17 ч)**

П. П. Ершов «Конек – горбунок».

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик – Кериб» (турецкая сказка).

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 3.** **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».

И. А. Бунин  «Листопад».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 4.** **Литературные сказки (11 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 5.** **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 6.** **Страна детства (5 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 7.** **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 8.** **Природа и мы (9 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Оценка планируемых достижений.

**Проект** «Природа и мы».

**Раздел 9.** **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак  «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебедушка».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 10.** **Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь».

С. С. Дрожжин «Родине».

А. В. Жигулин «О, Родина!».

Оценка планируемых достижений.

**Проект** «Они защищали Родину».

**Раздел 11.** **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».

Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Оценка планируемых достижений.

**Раздел 12.** **Зарубежная литература (14 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

Оценка планируемых достижений.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отведённых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название раздела/темы | Количество часов на изучение |
| 1. | Летописи, былины, жития. | 8 |
| 2. | Чудесный мир классики. | 17 |
| 3. | Поэтическая тетрадь. | 9 |
| 4. | Литературные сказки. | 11 |
| 5. | Делу время – потехе час. | 7 |
| 6. | Страна детства. | 5 |
| 7. | Поэтическая тетрадь. | 4 |
| 8. | Природа и мы. | 9 |
| 9. | Поэтическая тетрадь. | 5 |
| 10. | Родина. | 6 |
| 11. | Страна Фантазия. | 7 |
| 12. | Зарубежная литература. | 14 |
|  | ***Итого*** | ***102*** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата | |
| План | Факт |
| **Раздел 1. Летописи. Былины. Сказания. Жития (8 часов).** | | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…». |  |  |
| 2. | «И вспомнил Олег коня своего…» |  |  |
| 3. | Былина–жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”. *Стартовая диагностическая работа.* |  |  |
| 4. | «Ильины три поездочки». |  |  |
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы. |  |  |
| 6. | “Житие Сергия Радонежского”. |  |  |
| 7. | *Проект:* “Создание календаря исторических событий” |  |  |
| 8. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». *Тест №1.* |  |  |
| **Раздел 2. Чудесный мир классики (17 часов).** | | | |
| 9(1). | Творчество П.П.Ершова. П.П.Ершов “Конек-горбунок”. |  |  |
| 10(2). | Характеры главных героев в сказке П.Ершова “Конек-горбунок”. |  |  |
| 11(3). | Сходство русской народной сказки и авторской сказки П.П. Ершова “Конек-горбунок”. |  |  |
| 12(4). | Творчество А. С. Пушкина. |  |  |
| 13(5). | Настроение, выраженное в стихах А.С.Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |  |  |
| 14(6). | А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. |  |  |
| 15(7). | Волшебные сказки: народные и литературные. С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. |  |  |
| 16(8). | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. |  |  |
| 17(9). | Творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» |  |  |
| 18(10). | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |  |
| 19(11). | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. |  |  |
| 20(12). | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке. |  |  |
| 21(13). | Творчество Л.Н. Толстого. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». |  |  |
| 22(14). | Умный и находчивый герой в произведении Л. Толстого «Как мужик камень убрал».  *Контрольная работа №1.* |  |  |
| 23(15). | Творчество А.П. Чехова. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики". |  |  |
| 24(16). | А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана. *Тест №2* по теме "Чудесный мир классики". *Проверка навыка чтения.* |  |  |
| 25(17). | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |  |  |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | |
| 26(1). | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
| 27(2). | А.А. Фет. «Весенний дождь». Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка» |  |  |
| 28(3). | Картины весенней природы и настроение в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..» |  |  |
| 29(4). | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» |  |  |
| 30(5). | Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка». |  |  |
| 31(6). | Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». |  |  |
| 32(7). | Тема детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...». |  |  |
| 33(8). | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». *Тест №3.* |  |  |
| 34(9). | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Контрольная работа №2* по теме «Поэтическая тетрадь». |  |  |
| **Раздел 4. Литературные сказки (11 часов).** | | | |
| 35(1). | Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке. |  |  |
| 36(2). | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». |  |  |
| 37(3). | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». |  |  |
| 38(4). | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |  |  |
| 39(5). | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. |  |  |
| 40(6). | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |  |  |
| 41(7). | Особенности речи героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». *Техника чтения за 1 полугодие.* |  |  |
| 42(8). | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |  |  |
| 43(9). | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Диагностическая работа. |  |  |
| 44(10). | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке. |  |  |
| 45(11). | Обобщение по разделу «Литературные сказки». *Контрольная работа №3.* |  |  |
| **Раздел 5. Делу время – потехе час (7часов).** | | | |
| 46(1). | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки. |  |  |
| 47(2). | Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. Поучительный смысл сказки. |  |  |
| 48(3). | КВН «Литературные сказки». |  |  |
| 49(4). | Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство комической выразительности В.Ю. Драгунского «Главные реки». |  |  |
| 50(5). | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |  |  |
| 51(6). | Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел». |  |  |
| 52(7). | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». *Контрольная работа № 4.* |  |  |
| **Раздел 6. Страна детства (5 часов).** | | | |
| 53(1). | Б.С.Житков “Как я ловил человечков”. Плохое и хорошее в поступках людей. |  |  |
| 54(2). | Работа над содержанием текста К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 55(3). | Художественная выразительность в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». |  |  |
| 56(4). | М. М. Зощенко. «Елка». *Тест № 4.* |  |  |
| 57(5). | Обобщение по разделу «Страна детства». *Контрольная работа № 5.* |  |  |
| **Раздел 7. Поэтическая тетрадь (4 часа).** | | | |
| 58(1). | В. Я. Брюсов «Опять сон», “Детская”. |  |  |
| 59(2). | С.А.Есенин “Бабушкины сказки”. |  |  |
| 60(3). | М.И.Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”. |  |  |
| 61(4). | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Контрольная работа № 6.* |  |  |
| **Раздел 8. Природа и мы (9 часов).** | | | |
| 62(1). | Нравственный смысл рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». |  |  |
| 63(2). | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |  |  |
| 64(3). | Работа над содержанием текста А.И. Куприна «Барбос и Жулька». |  |  |
| 65(4). | М.М. Пришвин «Выскочка». |  |  |
| 66(5). | Е.И. Чарушин «Кабан». |  |  |
| 67(6). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |
| 68(7). | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Тест №5.* |  |  |
| 69(8). | Обобщение по разделу «Природа и мы». *Контрольная работа №7.* |  |  |
| 70(9). | Проект «Природа и мы». |  |  |
| **Раздел 9. Поэтическая тетрадь (5 часов).** | | | |
| 71(1). | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |  |  |
| 72(2). | С.А. Клычков «Весна в лесу». |  |  |
| 73(3). | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». |  |  |
| 74(4). | Н.М. Рубцов «Сентябрь». |  |  |
| 75(5). | С.А.Есенин «Лебедушка». *Контрольная работа № 8.* |  |  |
| **Раздел 10. Родина (6 часов).** | | | |
| 76-77  (1-2). | И.С.Никитин «Русь». |  |  |
| 78(3). | С.Д. Дрожжин «Родине». *Проверка навыка чтения.* |  |  |
| 79(4). | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». |  |  |
| 80(5). | Обобщение по разделу «Родина». *Контрольная работа № 9.* |  |  |
| 81(6). | О Родине. *Проект:* «Они защищали Родину». |  |  |
| **Раздел 11. Страна Фантазия (7 часов).** | | | |
| 82(1). | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». |  |  |
| 83(2). | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». |  |  |
| 84(3). | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». |  |  |
| 85(4). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |  |  |
| 86(5). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |  |  |
| 87(6). | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». |  |  |
| 88(7). | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». *Контрольная работа № 10.* |  |  |
| **Раздел 12. Зарубежная литература (14 часов).** | | | |
| 89(1). | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 90(2). | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 91(3). | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |  |
| 92(4). | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 93(5). | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 94(6). | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |  |  |
| 95(7). | М.Твен «Приключения Тома Сойера». *Проверка навыка чтения.* |  |  |
| 96(8). | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |  |  |
| 97(9). | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |  |  |
| 98(10). | *Итоговая диагностическая работа.* |  |  |
| 99(11). | С. Лагерлеф «Святая ночь». |  |  |
| 100(12). | С. Лагерлеф «В Назарете». |  |  |
| 101(13). | С. Лагерлеф «В Назарете». |  |  |
| 102(14). | ***Проект****:* “Мир приключений”. |  |  |

**Итого: 102 часа.**