**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1 п.Рамешки**

**Конспект занятия по хохломской росписи для подготовительной группы «Сказочная Хохлома»**

**Автор:**

**Иванова Анна Александровна**

**Первая категория**

**Старший воспитатель**

**Рамешки 2021г.**

**Конспект занятия по хохломской росписи для подготовительной группы**

Тема **занятия**: *«****Сказочная Хохлома****»*

Цель:

- Расширение представления детей об изделиях народного декоративно-прикладного искусства *(****хохлома****)*.

-Познакомить с **росписью на изделиях Хохломы**;

- Совершенствование умения при составлении декоративной композиции на основе, использовать характерные для них элементы узора и цветовую гамму.

Задачи:

- закреплять умения создавать узоры по мотивам народной **росписи Хохлома**,

- формировать умения выделять и передавать цветовую гамму,

- развивать фантазию и творческое воображение.

Оборудование:

- Для воспитателя: Мольберт, диск с записями русских народных мелодий, столик с разнообразной посудой из **хохломы**, иллюстрации, предметы с **хохломской росписью**. Заготовки для выкладывания композиции *(картонные горшочки, ложки, вазы, элементы****росписи****)*. Кисть, гуашь, салфетка, подставка для кистей, баночка с водой.

- Для детей: Картонные заготовки, гуашь, кисть с тонким кончиком, баночка с водой, салфетка.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Разучивание пословиц, стихов, народных игр, Знакомство детей с изделиями **хохломской росписи**. Проводили беседы и рисовали **хохломские узоры**.

Организация и методика проведения **занятия**

Дети входят в студию и рассаживаются по местам. Педагог приветствует юных художников.

Педагог:

Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж, захватывает дух!

– Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйте к нам в гости.

Посмотрите да полюбуйтесь, какая здесь у нас посуда собрана. Она не простая.

Ее сделали русские мастера-умельцы из **Хохломы**.

Посмотрите!

Посмотрите!

Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб **сказать**, что есть в России чудо-люди – мастера!

- Вы конечно же узнали – это **Хохлома**

**Хохлома**! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится и восхищенное – ОХ! И восторженное АХ!

Как же оно начиналось, это удивительное **хохломское художество**?

-Хотите, я расскажу вам свою **сказку о хохломе**? *(одобрение детей)*

Педагог на мольберте располагает картонную заготовку, рядом на столике стоят гуашевые краски: черная, зелёная, красная, и желтая.

-Жил-был давным-давно мужичок, мастер деревянную посуду делать. Вот как-то раз и решил на базаре сбыть выработанную продукцию. Пол дня на базаре провели все без толку развернулся в обратную дорогу Доехал до опушки и остановился – стыдно домой с пустыми руками возвращаться …Прилёг на травку, а солнечный Лучик поиграть с ним задумал: бочек припекает, в глазок заглядывает, а мужик хмурый как тень. Спрашивает его Лучик, чего он такой не живой прям как горшки его. Поведал мужик беду свою, что не продал ничего, а дома его детки с гостинцами ждут. Жалко Лучику стало мужичка и решил он ему помочь. –Вот держи мой лучик золотой, вижу что не бездельник. Так посмотри по сторонам и лучику моему применение найди. … Посмотрел, подумал мужик взял горшочек и лучиком дорожку на нем нарисовал и травинки да веточки золотые…

Педагог на заготовке наносит желтой гуашью рисунок в виде линий, капелек и травный орнамент.

-Так увлекся мужичок, расписывая горшки, что не заметил, как солнышко садиться стало, и лучик в его руках покраснел и добавил он тогда красных травинок и ягодок.

Педагог добавляет красной гуашью растительные элементы.

-Покатилась росинка по зеленой травинке, подхватил её мужичок и набросал зеленые завитки и капельки у себя на посуде.

Педагог добавляет зеленой гуашью характерные элементы.

-Совсем стемнело на опушке – все стало черным казаться и лучик тоже. Тогда взмахнул он им и нанес последние мазки - травинки, ягодки.

Педагог добавляет черные элементы гуашью и палочкой ватной.

-И заснул утомленный. А утром просыпается, диву дается – какая красота перед ним. Замерла на его посуде красота растительная; травки, листочки, завитки, ягодки да капельки. И сияет так будто золотое – Лучик красу свою подарил. Поехал тогда мужичок опять на базар и когда у него спрашивали: “Откуда такое диво?”, он с гордостью отвечал: “Из **Хохломы”**. Так и повелось: **Хохлома да Хохлома**. Вот и по сей день, расписную посуду **хохломской зовут**.

Педагог берет в руки **Хохломскую** посуду и демонстрирует сияние красок на ней.

-Какие тонкие изящные линии, подсмотренные у природы – травинки, капельки, завитки, листочки, ягодки, цветочки, усики – еще раз на готовых образцах визуально закрепляются элементы **хохломской росписи**.

-Понравилась вам **сказка моя**? – рукой педагог указывает на расписанную заготовку. *(детское одобрение)*.

Сегодня мы с вами попробуем превратиться в мастеров **Хохломской росписи**, и распишем наши заготовки, что лежат у вас на столах.

Ребята приступают к работе, звучат не громко записи русских народных мелодий.

Педагог: Ай да рукодельницы! Ай да мастера! Какие оригинальные и необычные у вас получились изделия.

А может вы знаете стихи о **хохломе**?

-Да. Дети **рассказывают стихи**.

Вопрос: Так какие цвета используют мастера?

Ответ: Красный, черный, желтый и зеленый.

Вопрос: Какие узоры вы видите на посуде?

Ответ: Листики, ягодки, завитки, точечки, усики.

Вопрос: А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют?

Ответ: У природы – ягодки, веточки, листки, травка.

Ребята я предлагаю вам подарить свои изделия самым маленьким воспитанникам нашего садика, чтобы они, глядя на них, учились рисовать элементы **хохломской росписи**. Они будут гордиться этим и в будущем сделают изделия не хуже чем у вас.

