**Конспект занятия на тему: « Волшебные ленточки»**

**Автор: Иевлева Светлана Владимировна,**

**воспитатель МДОУ детский сад №2 «Светлячок»**

**Цель:** Формирование навыков ориентации в пространстве в процессе музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные:*** учить перестроению «два круга», закреплять навыки пространственного мышления, понятия вверх-вниз-вперёд-назад, определять правую и левую руку;

***Развивающие:*** совершенствовать навыки выполнения упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

***Воспитательные:*** содействовать проявлению свободного творчества, импровизации.

**Оборудование:** музыкальная аппаратура, разноцветные ленточки.

Ход занятия .

Дети заходят в музыкальный зал. Встают на свои места. Исполняется движение «поклон» - занятие начинается.

**Педгог:** Ребята, сегодня я принесла на занятие вот такие разноцветные ленточки. Они, конечно, вам знакомы, мы с ними уже танцевали. Но сейчас наши ленточки станут не простыми, а волшебными. Звучит волшебная музыка, педагог кружится с ленточками.

**Педагог:** Вот и случилось превращение. Теперь волшебные ленточки будут нам помогать хорошо заниматься и поиграют с нами. Хотите танцевать с этими волшебными ленточками? Тогда приготовьте правую руку. Чтобы напомнить где у вас правая рука, давайте вспомним считалочку «Две сестрицы две руки». Раздаёт детям ленточки. Итак, начинаем разминку.

**1. Ритмическая разминка.**

Исполняются упражнения ритмической разминки: наклоны и повороты головы; поднимание и опускание плеч; наклоны корпуса в стороны; движения руками «вперёд-вверх, вперёд вниз», держа ленточку двумя руками за края; подъём на полупальцы; приседания; прыжки - ноги врозь и вместе. В ходе выполнения упражнений руководитель напоминает детям, что направление «вправо» подсказывает волшебная ленточка. И ещё она помогает держать ровно спину, вытягивать руки и контролировать ширину шага в прыжке.

Педагог: Мы хорошо размяли свои мышцы. А теперь ленточки помогут нам их потянуть.

**2. Партерная гимнастика**

Выполняются элементы партерной гимнастики: Натяжение и сокращение стопы; «складка», держа ленточку за края и обхватывая ею стопы; сидя на полу, ноги в стороны, наклоны корпуса вправо-влево-вперёд,; растяжка «верёвочка». Педагог подсказывает как ленточка может помочь выполнять упражнения. Показывает, что упражнение «шпагат», похоже на лежащую на полу ленточку. Руководитель: Моя ленточка рассказала мне по секрету, что очень любит летать и красиво развеваться. Устроим для ленточек красивый полёт? Тогда перестраивайтесь в круг.

**3. Танцевальные движения, ходы**

лёгкий бег на полупальцах, руки разведены в стороны; выставление ноги вперёд с натянутой стопой; танцевальный шаг с вытянутой ногой.

Педагог рассказывает, что ленточки будут красиво лететь если держать ровно спину и руки. Выставление ноги вперёд на носок выполняется через лежащую на полу ленточку.

Педагог: Наши ленточки такие же разноцветные как время года осень. Какие цвета мы видим осенью? Я предлагаю сочинить с нашими ленточками красивый осенний танец. Послушайте красивую песню, которая так и называется «Разноцветная осень» и потанцуйте.

**4. Построения, перестроения**

**5. Танцевальные композиции**

разучивается перестроение «два круга», педагог рассчитывает детей на первый-второй. Первые забегают в круг и возвращаются на место, затем вторые. Перестроение разучивается под счёт, без музыки. Затем исполняется под музыку танца «Разноцветная осень».

Педагог: Мне кажется, что ленточки, несмотря на то, что они и волшебные, хорошо потрудились с нами на занятии и устали. А вы устали? Значит настало время отдохнуть и поиграть. И опять нас выручат разноцветные ленточки. С ними можно поиграть в игру «Найди пару»

**6. Музыкальные игры Игра «Найди пару»**

Под музыку дети свободно танцуют, передвигаются по залу. С остановкой музыки нужно встретится ленточками одинаковых цветов. Исполняется движение «поклон»- занятие закончено.