**Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества**.

Подготовила воспитатель:

Богданова М.Е.

**Слайд №1**

**Вводная часть.** Приветствие.

**Здравствуйте уважаемые коллеги! Я Богданова Марина Евгеньевна, воспитатель детского сада №1 посёлка Рамешки.**

Сегодня я хочу представить доклад из своего опыта работы на тему «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества».

В устном народном творчестве сохранились черты русского характера, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому в моей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с устным народным творчеством. А всё это возможно только посредством яркой и образной речи, поэтому тему работы я выбрала: «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества».

**Слайд №2** Целью моей работы стало приобщить детей к истокам русской народной культуры

В процессе работы над темой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством устного народного творчества» я поставила перед собой следующие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость на произведения русского народного творчества;

- развивать фантазию, творческих способностей детей и умение находить средства выражения образа в мимике, жестах;

- повышать интерес к русскому народному творчеству;

- формировать положительное отношение к окружающему миру;

- формировать положительные эмоций;

- развить речь, обогащать словарь, внимание, мышление;

- развивать первоначальные представления о добре- зле, хорошо- плохо.

**Слайд №3.** В работе использую все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, я тем самым приобщаю их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям. При отборе фольклорного материала учитываю возраст детей.

Чтобы пробудить интерес к устному народному творчеству, я читаю детям много русских народных сказок, поговорок и загадываю детям загадки.

При знакомстве с поговорками, загадками, сказками и т. д. дети приобщаются к народным ценностям.

**Слайд №4** Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки подвожу детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставлю перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, «Сказка это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап – инсценирование».

**Слайд №5.** В своей работе использую следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий, показ театра с куклами би -ба-бо или с плоскостными фигурками);

-словесный метод (чтение сказок, потешек, поговорок, загадок, заучивание некоторых потешек или песенок);

-игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

- практический метод (упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий).

**Слайд №6 - 7.** Решая задачу по развитию фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях, рассказываю сказки, побуждая детей к выразительности речи детей. Особую ценность в этом представляют импровизационные диалоги персонажей и монолог сказочника в играх драматизациях. Под впечатлением услышанной сказки возникает естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. Я разыгрываю с детьми пластические этюды с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождаю меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту. Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, развивает у ребят фантазию. Для раскрытия творческих способностей предлагаю детям проиграть знакомые сказки например «Колобок», «Репка», «Три медвежонка», «Волк и семеро козлят» и т.д. Дети любят инсценировать сказки, их увлекает вымысел, быстрая смена событий в сказке, приключения и победа добра над злом. Всё это делают дети с большим удовольствием и радостью.

**Слайд №8.** На занятиях по познавательному развитию (окружающий мир) использую пословицы и поговорки, например:

1. Если зимой вечером на небе много звёзд - жди мороза.

2. Кошка прячет нос - будет холодно.

3. Собака в снегу валяется - к вьюге.

4. Воробьи купаются в песке - будет дождь.

5. Без труда, не выловишь и рыбку из пруда.

6. Старый друг, лучше новых двух.

7. Один в поле не воин

Знание и использование примет в повседневной жизни помогают развить наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Пословицы и поговорки очень похожи. Различие их в том, что пословицы самостоятельное законченное предложение, а поговорка входит в предложение как его часть. Пословицы и поговорки надо подбирать так, чтобы их смысл можно было проверить путём наблюдений, в ходе беседы, постановке опытов.

**Слайд №9.** Загадки использую на всех занятиях для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности. Загадка - мудрый вопрос в форме замысловатого описания чего – либо.

**Слайд №10 - 11.** В группе создана предметно - развивающая среда соответствующая возрасту детей. Создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр - драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный театр, пальчиковый театр театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь» и т.д.

**Слайд №12 - 13.** Дидактические и настольно - печатные (лото, мозаика) игры: «Подбери картинку», «Собери сказку», «Найди половинку», «Сказка за сказкой», «Звери в сказках», «Из какой сказки герой», «Из какой сказки предмет» и т.д.

Игры на липучках, пазлы, мемо и т.д.

**Слайд №14.** По итогам работы своим достижением считаю создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедилась, что они умеют используют в активной речи потешки, считалки, загадки; умеют играть в русские народные подвижные игры; знают сказки и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства; используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности; бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

**Слайд №15** Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей. Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

Спасибо за внимание!